













## CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE

	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	NORMES RULES NORMES	VALORI NORMA EN EN RULE VALUES VALEURS NORMES EN	VALORI VALUES VALEURS
	qualità della superficie surface quality qualité de la surface	UNI EN 98	percentuale richiesta di piastrelle senza difetti nel lotto di prova $\geq 95$ percentage of tiles in the test lots that must be free of defects $\geq 95$ Pourcentage requis de dalles sans défaut dans le lot testé $\geq 95$	corrispondente corresponding correspondant
	assorbimento d'acqua water absorption absorption d'eau	UNI EN 99		4%
	modulo di rottura modulus of rupture module de rupture	UNI EN 100		$> 12,2 \text{ N/mm}^2$
	durezza graffi della superficie (Mohs) surface resistance (Mohs) résistance de la surface aux rayures (Mohs)	UNI EN 101		4
	resistenza all'abrasione abrasion resistance résistance à l'abrasion	UNI EN 102		$1116 \text{ mm}^3$
	dilatazione termica lineare linear thermal expansion dilatation thermique linéaire	UNI EN 103		$7,0(\times 10^{-6} \text{ }^\circ\text{C}^{-1})$
	resistenza agli sbalzi termici thermal shock resistance Résistance aux chocs thermiques	UNI EN 104		resistente resistant résistant
	Res. per uso domestico detergenti chimici della piscina Res. to chemicals for household use and swimming pool water cleansers Résistance à l'usage domestique de détergents piscine	ISO 10545		resistente resistant résistant
	resistenza ad acidi e alcali resistance to acids and bases résistance aux acides et alcalins	ISO 10545		resistente (bassa concentrazione) resistant (low concentration) résistant (basse concentration)
	resistenza al gelo frost resistance résistance au gel	UNI EN 202		non resistente no resistant no résistant
	resistenza allo scorrimento sliding resistance résistance au glissement	DM 236/89 DIN 51130	Cuoio su superficie asciutta $\mu > 0,40$ test su piano inclinato leather on dry surface $\mu > 0,40$ test on inclined plan Cuir sur surface sèche $\mu > 0,40$ test sur plan incliné	$\mu = 0,86$ R 12
	coefficiente di attrito statico coefficient of static friction coefficient de friction statique	ASTM/C 1028	$\geq 0,60$ su superficie asciutta / su superficie bagnata $\geq 0,60$ on dry surface / on wet surface $\geq 0,60$ sur surface sèche/sur surface mouillée	0,84 / 0,85

## SCHEDE TECNICHE / TECHNICAL FORMS / FICHES TECHNIQUES

### CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

In tutte le mattonelle della collezione “Gli Smalti” è possibile la visualizzazione del cavillo (craquelé), retinatura caratteristica degli smalti artistici e molto ricchi (in particolare quelli molto fusibili).

In tutti i tipi di smalti la retinatura si evidenzia particolarmente dopo la posa finché permane l'umidità.

Dopo un'accurata pulizia il materiale riprende l'aspetto che aveva prima della posa in opera.

Nel caso di utilizzo di stucchi cementizi e comunque in previsione di forti sollecitazioni con ossidi colorati e simili può essere necessario un trattamento protettivo dello smalto che riduca la penetrazione dall'esterno nel cavillo (craquelé).

Il trattamento dovrà essere effettuato con prodotti adeguati; si consiglia l'uso di Cotto Etrusco Natural Care.

Gli smalti utilizzati per pavimento, con qualsiasi lavorazione, trattandosi di prodotti artigianali, possono presentare da subito segni di usura, che possono aumentare con il tempo e pertanto non si può precisarne la durata, che per altro varia in base all'intensità del calpestio a cui sono sottoposti.

Materia+ srl non resta garante dei danni prodotti dal gelo o dall'impiego di abrasivi o prodotti per la pulizia non idonei.

Le mattonelle realizzate a mano sono prodotti unici ed irripetibili, di conseguenza il colore e la tonalità dei campioni è da ritenersi sempre indicativo.

Prima di un ordine per il quale è fondamentale la corrispondenza del tono specificarlo e richiedere all'azienda una prova colore.

Prima della posa in opera si consiglia di disporre sul pavimento le mattonelle secondo le diverse sfumature date le possibili differenze di tonalità anche nella stessa partita che costituiscono caratteristica imprescindibile di realizzazione artigianale.

Si consiglia la posa con gli usuali collanti, avendo cura di non battere il materiale e di rimuovere subito dalla superficie eventuali lasciti di stucco e/o collante prima che siano secchi con spugne morbide e non abrasive.

Dopo una decina di giorni dalla posa in opera si consiglia di lavare abbondantemente con acqua per rimuovere eventuali efflorescenze che possono evidenziare il cavillo (craquelé).

In caso di utilizzo di stucchi epossidici provvedere prima al trattamento delle superfici .

### PRODUCT FEATURES

In all tiles of “The Enamels” collection, the visualization of the craquelé is possible, it is a sort of light net typical of the artistic enamels that are very rich (in particular the ones that are highly fusible).

In every kind enamels the net is highlighted after the laying, as long as the humidity remains.

After a careful cleaning, the material regains the aspect it had before the laying.

In case of cementitious stucco use and however in preparation for intense solicitation with colored oxides and similar, it can be necessary a protective treatment of the enamel that reduce the penetration from the external of the craquelé.

The treatment hat to be done with appropriate products; it is suggested the use of Cotto Etrusco Natural Care.

The enamels used for floor, with any process, being handmade products, may present signs of wear and tear, which can increase with the time and therefore you cannot specify the duration, which more over varies depending on the intensity of the footfall to which they are subjected.

Materia+ Srl does not remains the guarantor of damage caused by frost or by the use of abrasives or cleaning products not suitable.

The handmade tiles are unique and unrepeatable products, consequently the color and the hue of the samples is always to be considered indicative .

Before an order in which is the fundamental tone correspondence it has to be specified and requested to the company a color sample.

Before installation it is recommended to put the tiles on the floor according to the different nuances because of the possible tones differences even in the same batch, that are the essential feature of hand-made productions.

We recommend the installation with conventional adhesives, taking care not to beat the material and immediately remove any residual of stucco and / or glue from the surface before they are dried, with soft and non-abrasive sponges.

After ten days from installation, it is recommended to wash abundantly with water to remove any efflorescence that can highlight the craquelé.

In the case of epoxy stucco use, it is necessary to provide to treatment of the surfaces before.

### CARACTÉRISTIQUES DES ÉMAUX

Tous les carreaux de la collection “Gli Smalti” peuvent présenter un aspect craquelé en surface, il s'agit d'une caractéristique des émaux artistiques et précieux (en particulier ceux qui tendent à fondre). Dans le cas de tous les émaux, ces craquelures sont particulièrement évidentes après la mise en œuvre et cela tant qu'une certaine humidité persiste. Après un nettoyage méticuleux, le matériel reprendra son aspect initial.

En cas d'utilisation de pâtes à joint cimentaires et en prévision de fortes sollicitations dues à des oxydes colorés ou similaires, un traitement de protection de l'émail, qui réduise la pénétration de résidus dans les craquelures, peut se rendre nécessaire. Le traitement devra être effectué avec des produits adéquats comme par exemple le Cotto Etrusco Natural Care.

Etant donné qu'il s'agit de produits artisanaux, lorsque les carreaux émaillés sont utilisés au sol, il est possible qu'ils présentent des signes d'usure très rapidement qui tendent à s'accroître avec le temps et dès lors il n'est pas possible d'en établir la durée, qui d'ailleurs varie selon l'utilisation du sol.

Materia+ n'offre aucune garantie en cas de dommages causés par le gel ou par l'utilisation de produits abrasifs ou savons non adéquats.

Nos carreaux, réalisés manuellement, sont des produits uniques et dès lors couleurs et tonalités des échantillons sont purement indicatives. Avant toute commande pour laquelle la correspondance de tonalité est fondamentale, il sera nécessaire de le spécifier et de demander à l'usine de réaliser une épreuve de couleur.

Avant leur mise en œuvre il est conseillé de disposer sur le sol les carreaux selon leurs différentes nuances et de les mélanger afin de rendre le plus homogène possible les différences de tonalité caractéristiques de toute production artisanale.

Nous conseillons également une mise en œuvre avec des colles usuelles, en faisant attention de ne pas marteler le matériel et d'enlever immédiatement de la surface les éventuels résidus de pâte à joint et/ou de colle avant que ceux-ci ne séchent, avec des éponges douces et non abrasives. Après environ dix jours, effectuer un lavage abondant avec de l'eau afin d'enlever les éventuelles efflorescences qui pourraient accentuer les craquelures.